

Giornata di Studi

Cittadella dei Musei

Cagliari - Piazza Arsenale, 1

- 22 ottobre 2015, ore 9.30 -

Dottorato
Storia, beni Culturali e Studi internazionali

Dottorato
Filosofia, Epistemologia e Storia della Cultura

Esperienze e interpretazioni della morte nel Basso Medioevo

ore 9.30 Aula Rossa

Saluti istituzionali

Coordina Federica Pau
Institut Catholique de Toulouse

Luca Vargiu
Università di Cagliari
"Imago pietatis" di Erwin Panofsky: una rilettura

Pietro Conte
FCT – Universidade de Lisboa
Mimesis e realismo nelle pratiche votive
medievali

Pausa

Andrea Pala
Università di Cagliari
Turiboli aniconici in area nord Tirrenica
nel XIII secolo. Nuovi contributi

ore 15.00 Aula Coroneo (ex Aula Verde)

Coordina Rossana Martorelli
Università di Cagliari

Elisabetta Salis
Università di Cagliari
Visioni di morte nei Beatos (IX-XIII)

Alberto Viridis
Università di Cagliari
L'iconografia del Purgatorio nel Basso Medioevo

Pausa

Nicoletta Usai
Università di Cagliari
L'incontro dei tre vivi e dei tre morti nelle pitture
della cappella di Nostra Signora de Sos Regnos Altos
a Bosa

Valentina Pili
Università di Cagliari
Illustrazioni e decori nel Tractatus artis bene
moriendi (XV secolo)

Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio
Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia

info andreapala@unica.it - luca.vargiu@unica.it